

Le Wiener Concert-Verein (WCV) est un orchestre de chambre de renommée internationale dont le nom reprend l'appellation d'origine de l'actuel Orchestre Symphonique de Vienne. Fondé en 1987 par des membres de cet orchestre; son répertoire va des compositeurs viennois classiques à la musique autrichienne contemporaine. Depuis sa création, le WCV a donné les premières mondiales de plus de quarante œuvres de musiciens autrichiens contemporains. Le catalogue d'enregistrements du WCV est le résultat tangible de cette dualité de programmation, mettant en valeur la filiation entre les musiques autrichiennes classiques et contemporaines.

Le WCV a remporté ses premiers succès dès sa création, en 1987. Depuis lors, l'orchestre a effectué de nombreuses tournées et est devenu un hôte apprécié de festivals et célèbres maisons de concert en Asie, en Amérique du Nord et en Europe.

La collaboration de l'orchestre avec les compositeurs contemporains, un cas unique en Autriche, a permis de présenter de nouvelles œuvres autrichiennes lors de séries spécifiques de concerts donnés depuis 1993 au Wiener Musikverein.

Ces dernières années, le WCV a travaillé sous la directions de chefs et des solistes d'envergure internationale tels que Renaud Capuçon, Richard Galliano, Khatia Buniatishvili, Lorenzo Viotti, Vladimir Fedosejev, Claus Peter Flor, Leopold Hager, James Judd, Fabio Luisi, Andres Orozco-Estrada, Krzysztof Penderecki, Benjamin Schmid, Mischa Maisky, Kian Soltani, Milan Turković, Andreas Ottensamer, Ildiko Raimondi, Emmanuel Tjeknavorian, Patrick Hahn, Andreas Ottensamer, Roman Patkoló, Mirijam Contzen, Giedre Slekyte, Kristiina Poska, ...

Le WCV est subventionné par la ville de Vienne et par divers organismes autrichiens gouvernementaux. Il a obtenu à quatre reprises un prix de la Fondation Ernst von Siemens et a été nommé par l'Amadeus Classic Award pour un enregistrement dédié à Michael Haydn, Leopold Mozart, Reinhard Süss et Jean Françaix.